

Weihnachtsoratorium im Warndtdom

Im Jahr 2016 feiert der Männergesangverein 'Concordia' Lauterbach sein 90-jähriges Bestehen. Als Auftakt zu diesem Jubiläumsjahr hat Chorleiter **Hans-Josef Hümbert** mit den Sängerinnen und Sängern des Vereins etwas Besonderes dargeboten: Am 20. Dezember, dem vierten Adventssonntag 2015, führte der Chor in der Lauterbacher Kirche St. Paulinus - dem 'Warndtdom' - das Weihnachtsoratorium von Heinrich Fidelis Müller auf. In Form von Rezitativen, Soli, Chören und Instrumentalsätzen wurde das Weihnachtsgeschehen in den sechs Szenen *'Sehnsucht nach dem Erlöser - Ave Maria - Die Geburt - Die Hirten bei der Krippe - Die heiligen drei Könige - Weihnachtsjubiläum'* musikalisch nacherzählt. Mit den volkstümlichen, gemütvollen, herzinnigen Melodien, die der Komponist in seinem Werk verarbeitet hat, wollte der MGV sein Publikum erbauen und auf das Weihnachtsfest vorbereiten.



Was **Tobias Hümbert** als Erzähler der Weihnachtsgeschichte mit klangvoller Tenorstimme, die 55 Sängerinnen und Sänger des Gesamtchors, die Solistinnen **Lisa Kallenborn** (Sopran), **Susanne Schuh** (Mezzosopran) und **Sabine Grammes** (Alt), unterstützt durch **Niclas Michely** (Orgel) sowie Musikerinnen und Musiker vom Kreissymphonieorchester Saarlouis darboten, ging in der Tat 'ans Herz'. Bei so manchem Zuhörer im voll besetzten Warndtdom flossen Tränen der Rührung, und lang anhaltender Beifall waren der Dank des Publikums dafür, "dass wir ein tolles Konzert in unserer Pfarrkirche miterleben durften", wie ein begeisterter Besucher am Ende der Aufführung feststellte.

Im Nachbericht der Saarbrücker Zeitung war dann auch zu lesen: *"Musikalisches Geschenk ... Das tat gut. Dass der Warndtdom am vierten Adventssonntag zu einem Ort der Geborgenheit wurde, lag am Gesamtchor Concordia Lauterbach."* Mit der Aufführung des Oratoriums bot der Chor *"Weihnachtsunterhaltung vom Besten."*